說文解字翼徵第三

潘南朴瑄壽溫卿洽
清風金晩植器卿習

㗊部第四十五屬文五重文二徵三

㗊 衆口也从四口凡㗊之屬皆从㗊讀若戢又讀若呶阻立切

㗊 㗊 見偏旁

囂 聲也气出頭上从㗊从頁頁首也許嬌切

囂 見从文部鐘有鑃字

器 皿也象器之口犬所以守之去冀切

器 器 器 器

器字。無从聲。當是文而金銘有从器从㗊作𡀗之字。
當是古得𡀗之𡀗。从𡀗省聲。則當有器部而見屬。

舌部第四十六屬文二重文一徵一

舌 在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌食列切徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干

舌字。不見鐘鼎。許氏以干證聲。而干非聲。當是專聲。

干部第四十七屬文二全徵

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从干古寒切

干 干 毛公鼎

部內。有屰𢆉二字。而皆專聲之文。則干部當無屬文。

屰 撥也从干倒入一爲干入二爲屰讀若讘言稍甚也

小篆有𢆉而無羊。故。誤以羊。从於逆。楷書。有屰而無𢆉。故誤以屰。从於音厥之𣃔。辛字金銘作𢆉作辛。而小篆。譌从干作辛。然。从辛之言音童妾則小篆亦皆从𢆉之辛。而不从屰之辛。乃徐鉉論篆文筆

如審切

𢆉 羊 見从文

羊字無从聲。當是文。而又爲文之从。文。南字。从羊。南。

方名也。當與東卤北。同爲建首。而說文。誤見冂部。

屰 不順也从干下凵屰之也魚戟切

屰 見从文宗周鐘逆字作𨒫

○○案說文所訓不順。即金銘作屰者。而譌爲屰。此作屰

者。即音厥。𣃔字所从。而譌爲𢆉。屰無从聲。當是文。

谷部第四十八屬文一重文三徵一

谷 口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷 𠰌 谷

或如此 臄 或从肉从豦其虐切

述譌黌證言字云。从辛从口。則中畫不當上曲。李斯刻石。上曲。取字形茂美。人皆効之。此。徐。不察。言。譌作言。而反規李也。鄭樵。證言字云。从二从舌。二古上字。言出於舌上。漁仲此言。爲允。非也。辛。以䇂上。而从䇂二。作言。言。以易辛。而从口。言作言。

㕣字。不見鐘鼎。部內。有㐁一字。而㐁是他念切專聲之文。則㕣部。當無屬文又。啣朦二重文。皆有从聲。則啣當見口部。朦當見肉部。又金銘醓字。从谿省作䣭。則朦亦當从谿省聲作䐗。

只部第四十九屬文一

只 語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只諸氏切

只字不見鐘鼎

㕯部第五十屬文二重文三徵二

㕯 言之訥也从口从内凡㕯之屬皆从㕯女滑切

㕯 見偏旁

此箋可與第七卷參字說合觀。僕於彼文之評。以天下不可思議。起頭。此亦曰云然。參星一名商星。獨見叔重說。而金銘果从四星形。豈非奇乎。參星之腰。正跨赤道。吾聞恆星七十年差一度。若然周天之期。爲二萬五千二百年。則中間與春秋分日相值之期。爲一萬二千六百年。迭爲四時書星。與今說不合。每當其會。孰爲辨明。

从外知內也从冏章省聲 古文商 亦古文

商 籒文商式陽切

○○商字。多見鐘鼎。而或从星形。可證說文重文从二日者。亦即星形而見於金銘也。許氏訓參字曰商星也。今以从星形者。視之。則商字當是專爲參星而作也。以其四顆成隅。爲章于天。而从四星形。从章。以其跨赤道。於南於北。難名一偏。而从冏。冏言之難也。故商字一義。料量而其又爲秋節音名。當以其星入秋始見也。雖有从聲。繁从不配。則當是文。

句部第五十一 屬文三 徵一

兩鉤相引。在中間者。將焉所逃。所以收糾从ㄐ也。己力切急勅義之苟从ㄐ。而小篆譌从勹。溫齋考得从ㄐ之䛐从ㄐ之箭於

句曲也从口ㄐ聲凡句之屬皆从句古侯切又九遇切

句 見从文

部內。有拘笱鉤三字。而皆从句聲。拘當見手部。笱當見竹部。鉤當見金部。則句部當無屬文。

ㄐ部第五十二屬文二徵一

ㄐ相糾繚也一曰瓜瓠結ㄐ起象形凡ㄐ之屬皆从ㄐ居虯切

ㄐ ㄐ 見从文

○○ㄐ字。金銘象兩鉤相引。當是急迫之意。故收捕之。收。糾。穀之糾。从ㄐ。部內。有茻糾二字。而皆从ㄐ聲。茻當見茻部。糾當見糸部。則ㄐ部當無屬文。

金銘以證敬葡二字。从从ㄐ之葡。

十本甲字。古从口甲。舉初爲言。十从十百之。十从甲乙之十。十十十十。說分古古不應不分。胡古韻聲。說分胡不應从古聲。湖字金銘作沽故知古當讀胡。瑚餬糊當从古作⿰王古⿰酉古⿰食古⿰米古。胡壽胡福。明明本是古壽古福。

古部第五十三屬文一重文一徵一

古 故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古 𠖠 古文古公戶切徐鉉曰十口所傳是前言也

古 古 古

○○案金銘。十字作十甲字作十。則古字。乃从甲。而不从十也。金銘有从十作古者。款識家釋爲古。非也。當讀胡爲胡字所从。而他凡从胡之字。則當只从古。何以知然。金銘湖字从古作沽。故也。

十部第五十四屬文八徵三

十 數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十是執切

博古圖阜丁尊銘曰。古作寶隮彝。古當卽如。周書小子胡之胡。淮父卣銘曰。稽從淮父。成于古。古當卽如。漢時陽胡之胡。如非然者。人名。地名。理無單用古字。溫齋於湖字。錄古而云。十百之丨。小篆變爲十。則音胡之古。幷於古。故以胡施行。諸从古之字。亦皆从胡。溫齋讀葉若涉。而云。从世者。當爲式涉切。在古。地名姓氏之葉。卽此葉字。此二箋。若使姓胡人。姓葉人。讀之。縱不得復古其音不愀然惕然者乎。

部內。有支千肸卙博协廿卙八字。而支千肸协廿。無从聲。當是文。甚卙从十聲。則甚字當有甚部而見屬。卙字當有㝵部而見屬。惟博字从尃聲。而當是尃義之文。則十部。當無屬文。

[seal glyph] 十百也从十从人此先切

[seal glyphs] 盂鼎 曶鼎 散氏盤

千字金銘。不从十。若如从十。則必作𠦃。百千萬善兆。皆所以言數者。則其當爲文。不足證解。而說文百見白部。千見十部。萬見禸部。善見言部。兆見卜部。兆字重文。皆不合事理之甚者也。

廿 二十幷也古文省人汁切

廿字當爲文。已證於建首下。

卅部弟五十五屬文一 全徵

卅 三十幷也古文省凡卅之屬皆从卅蘇合切

曶鼎格伯簋石鼓

部內。有世一字。而專義之文。則卅部當無屬文。

世 三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也舒制切

世字專義當是文世卅頭聲諧當从卅聲

言部弟五十六屬文二百四十六重文三十三徵

二十

直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆从言語軒切

論也从言吾聲魚舉切

僕兒鐘 允兒鐘

報也从言胃聲于貴切

石鼓

聽也从言午聲虛呂切

攸敦 僕兒鐘 毛公鼎

辨也从言者聲章魚切

者諸初聲。爲旁紐。故不曰相讀而云相近。金銘者字。人皆循文義釋爲諸。而不辨者从口。者从白。但認諸者古通借而已。不見是書。而有能言。諸字从口米聲。而不从言者者乎。有能言書字从者聲而不从者者乎。有能言當有者部。堵字从者土聲。當見者部。而不从者者乎。有能言都覩。从堵省聲。而不从者者乎。有能言、者、曰、溫、齋。

者 者 者 者

。。諸字。多見鐘鼎。从口。从米。而不从言。者。米音箸。故者字。从米。㞢也、切之者。从米从白。與者初聲相近。當是从者。省聲。者爲者之所从。而周秦之交。者并於者。則从言从者作諸。此大篆。者从者聲。小篆諸从者聲之證。金銘者字。見於者女者姬稱謂。而其見从之文則書字。从者作書。蓋以書者偕韻。故書从者聲也。堵字从者作堵。蓋堵土偕韻。則必有者部。堵从土聲。當見者部也。都字金銘从者作都。而或省使堵字。蓋堵从土聲而都僭覩賭。皆从堵省聲。非从者也。

𧫞 快也从言从中於力切

於力切之億臆憶檍。必从啻而不从意。萬億之億。必文而非字。則非意與億。而必是啻字。蓋以啻是文。而意億則字也。十十之百。十百之千。十千之萬。必皆文。而說文皆屬之字。其不成事理。溫齊以前無人道破。則誰能理會得十萬之億。必是之而非字之書。耶非字。亦見卜部。非字重文。此皆由於文與字不分之故也。

啻 啻敦

○○啻字。从中言。腰非配。从之體。則當是文。而當郎古萬億之億。何以知然。萬億數名也。不應从心。與从人也。隸書意字。與意字譌并。故論語。抑與之抑。本當作意。而漢石經。作意。近世。有以易繫。噫亦要存亾吉凶。噫當讀抑。大雅。抑此皇父。抑當讀噫。其說。甚是。而愚則分別意意。謂意。从啻聲。噫从意聲。說文木部。有檍檍二字。孫愐唐韻。檍檍。竝音切作於力。愚謂當有檍。而無檍。考工記弓人。柘爲上。檍次之之檍。當即檍字。

[篆] 誠也从人从言會意 [篆] 古文从言省 [篆] 古文信

息晉切

侃 侃 見从文兮弓鐘戰狄鐘有侃字

信字無从聲當是文而又當有屬文按侫字从信省見於女部侫女初聲相諧乃信為部而女為聲也此一證侃字从信省从川見於川部而無从聲侃直也按巠字雖不訓為直莖經勁徑从巠則當亦直義而侃巠初聲相近則所从之川當是巠之省也然則侃字乃信為部而巠為聲此二證以言信字之見言部則言之為部在左不應信獨右部左聲

誋 誡也从言忌聲渠記切

誋 齊侯鐘

諱 誋也从言韋聲許貴切

齊侯鐘

告也从言从召召亦聲止紹切

曶鼎

案詔字偶闕於說文而爲徐鉉追補十九字之一

約束也从言折聲時制切

攸鼎散氏盤齊侯鐘

証也从言柬聲古晏切

齊侯鐘

和也从言咸聲周書曰丕能諴于小民胡毚切

雝公鼎鄀公敦从緘

偁也从言與聲羊茹切

訶字。見僕兒鐘銘。有歆宴訶舞之語。當即古歌字。則不應與叱訶之訶。通用。
苦之初聲。若快。故快字音切。爲苦夬。
苦我切之可。明明从苦浩切之丂。
胡歌切之可。明明从虎河切之丂。
从虎何切之丂作可者。即胡歌切誰何之何本字。故擔何之何。从可。非从可

訶 大言而怒也从言可聲虎何切

○○訶字。不見鐘鼎。而當亦作訶。金銘。有作訶者。此則當从哥省聲。卽謌字也。愚有可丂之辨。以爲正可之可。从丂聲作可。誰何之何。从丂聲作可。小篆不察其然。而可丂竝作丂。所以說文之有可無丂。謬認何河。皆从正可之可也。今此說文訶字作訶。非能有分別。直偶然得正也。此易知。而顧諸家不察耳。丂是苦浩切。故苦我切之可。从丂作可。是虎何切。故胡歌切之可。从丂作可。蓋可是許義。故从歌義之丂。可是語義故从反丂之丂。

訴 告也从言厈省聲論語曰訴子路於季孫 訴訴或

齊侯鐘从口所从之與从牙

歌也从言永聲　詠或从口為命切

日戊尊

亂也一曰治也一曰不絕也从言絲　古文䜌呂
員切

宋公鼎　兮白盤　虢季子盤

䜌字無从聲當是文

譌言也从言為聲詩曰民之譌言五禾切

散氏盤

欺也从言其聲去其切

王子吳鼎　諆鼎　師寏敦

大徐闕疑。不止厈非訴聲。㿝亦音香。釁亦音門。乃亦音仍。而已。朕亦音勝。𣃔亦音蕣。之等。難以枚論。故云他皆放此。而乃溫齋逐一剖析。幾無遺漏。又如可叵古𠙵⊗屰屰之辨。皆前人議所不到。吁其異哉。屰屰之辨。已詳屰字。而此復申複者。蓋謂㡿古作㡿。與从厂从朔省之厈。尤相似。致𣶒譌从㡿作𣶒。更譌从㡿作𣶒也。

从言朔𧥠訴或从朔心𢘑桑故切徐鍇曰厈非聲蓋古之字音多與今異如㿝亦音香釁亦音門乃亦音仍他皆放此古今失傳不可詳究

○○訴字。不見鐘鼎。而竊謂非从厈也。古有从厂朔省。讀若塑之厈。蓋从朔頭聲也。厈與𢁻相似。故訴字本从𢁻聲作訴。而譌从厈作訴。厈與㡿相似。故溯字本从𢁻聲作溯。而譌从㡿作溯。如非然者。訴溯同音。而何故一从非聲之厈。一从非聲之㡿。又何故皆有从朔之重文哉。以言朔㡿所从之屰。則亦譌也。金銘逆字。作𨒌。所从之屰。卽魚戟切之字。而小篆譌爲屰。此乃讀厥之欮。所从也。以屰从於逆作𨒌。从於㡿作㡿。皆

仁榮善祥。則仁善。爲可羨可欲之事。孟子。可欲之謂善。或即古訓而引用。羑字。義進善。非羊類。不可見羊部。从久聲。

非。而羊。又譌爲𦍌。誤見氏部。

誩部弟五十七屬文三重文一徵三

誩 競也从二言凡誩之屬皆从誩讀若競渠慶切

譱 見偏旁

譱 吉也从誩从羊此與義美同意 **善** 篆文譱从言常衍切

譱 譱 譱 譱

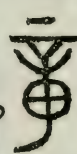
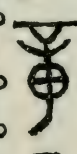
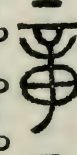
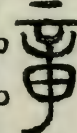
○○竊謂譱字。當从祥省聲。以義爲吉祥。而頭聲諧也。誩。欲其爭趣也。許氏。於羑字。不證聲。愚謂从譱省。以可欲者。譱也。又竊謂譱字。當是有屬文之建首。按羊部羑字。从久聲。許氏。訓爲進譱。當是从譱省。義爲任賢

長。久。則。必。有。善。部。羑。字。當。爲。其。屬。文。善既證爲建首文。而證从祥省。則祥字。當亦建首文。

競 彊語也一曰逐也从誩从二人渠慶切

競 尹卣宗周鐘

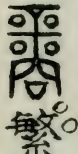
。。案。競。字。从。誩。聲。不。可。見。誩。部。則。必。有。化。部。而。見。屬。化。古。文。奇。字。从。也。有。从。部。則。不。應。無。化。部。

音部弟五十八屬文五徵二

音 聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音於今切

音 徐王子鐘

从。辛。从。田。俱。省。正。是。章字。鳥而鶱翥蟲而蟠蟄。雄壯。偏有文章。龍字。原說童省聲。非也。龍安有从聲。許氏。證竷贛不曰。从韓。故。韓字不傳。韓部不立。故。从貢聲之贛。不見說文。从章夅之韓。一立而所證正者。甚多。章。字。爲。龍。韓。商。三。文。所。从。而。文。益。尊。

章 樂竟爲一章从音从十十數之終也諸良切

頌鼎頌壺子章鐘石鼓

○○章字。金銘。从辛。从田丨。竊謂辛。戒意。田丨。男事省也。專聲之文。而又當爲文之从文。按龍字。當从童省。以言其文章也。證一。攴部竷字。證从章夅。貝部贛字。證从竷省聲。愚謂當有韓字。讀如坎。竷贛。从韓聲。當有韓部。从貢聲之贛。爲屬文。而韓。贛。俱漏於說文。然則童。韓之所从也。證二。商字。从章省聲。見㕯部。而金銘作。繁从不配。則亦文而非字也。證三。

辛部第五十九屬文二重文一全徵

辛 辠也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若愆

屰上。比干上。愆意越。
重。故云會意加嚴。
建首之言。从辛一譌。
却遺之。

大。約。兒。童。字。與。東。偕。
韻。則。當。取。春。方。發。生
之。義。而。从。之。不。應越
从从東省之重。執。此
以。究。則。明。明。是。金。銘。
所。見。从。東。之。東。

張林說去虔切

見偏旁

。。辛字。金銘。从。屰。乃。專聲。而。會意。加。嚴。則。當。是。文。

男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲籀文
童中與竊中同从廿廿以爲古文疾字徒紅切

見从文

。。竊謂。童。字。在。古。爲。疊。重。之。重。而。經典。譌。爲。兒童。之。童。
許氏說。男有辠。非中之非也。先。證。兒。童。徒紅切兒童
之童。東之韻也。當。直。从。東。聲。不。應。捨。韻。聲。而。迤。从。通。
韻。上。聲。之。重。終。聲。金。銘。有。作。者。此。卽。兒。童。之。童。
也。从。辛。戒。意。教。之。始。也。从。目。舉。所。重。也。从。東。取。春。方

李丞相。僅知動字。从兒童字聲。而殊不識童郎複重字。故云復古。而未盡復古。若如盡復古。必从重作動。乃可。重善動者故動字从力重聲

呈廷。从王。而初聲。若重。此爲重从王聲之確證。而溫齋略言。而不力主者。不但自謙於外國音。重是建首。則所貴在專聲。

發生也。緐从之文也。偕韻之。僮瞳。當从重作偅作曈。而譌从童。上聲之董動。當从重作董作動。而譌从重。秦石刻動字作動。此復古而未盡復古者也。以上兒童之童。必从東聲作重。不从重聲作重之證。此下。又先證輕重之重。按柱用切輕重之重。說文从東从王作重。許氏以東證聲。竊謂重雖从東。不从東聲。終聲無通韻相从。而況以上聲。進从平聲之終聲乎。重是建首之文。則謂專聲可也。如其不然則又竊謂或从王聲。按王是他鼎切。而我東作柱挺切。从王之呈廷。初聲皆若重。或即古音。以上輕重之重不从東聲之證。此下。乃證疊重之重。竊謂直容切疊重之重。當从

童童分異則何故从童之種鍾既在冬韻。又在東韻。曰古以从童从童爲別。在東韻者。種鍾其字。在冬韻者。種鍾其字。童字从東聲而與重無關。重字从東壬而與童無關。惟直容切。疊複義之童。从童从重省聲。參合兒童字。輕重字。會意。愚謂瞳字。卽古兒童之童。故經籍瞳子。作童子。卽童子也。先生遺此一證。故及之。考證非其人。則金石遺文之害大矣。故愚嘗曰。是書可一有而不可再有。

童省。从重省。卽金銘作童。小篆作童。楷書作童者。是也。以其从重聲。故借韻之鍾種。从童。此所以由今視之。有若終聲之通韻相从者也。輕重之重。从東从壬之會意。疊童之童。从童从重之會意。有說乎。重者。權而可知也。東爲日出之方。壬爲物生之初。故以發見呈露而从東壬。童者。荐疊也。以連擧成童。積多增重而从童重。童之作童。童之作童。童之作童。皆見金銘鍾字右偏。有全从者。有省从者。而童之从東聲。而不从重聲。重之專聲。而不从東聲。童之从童省。从重聲。皆於此焉得。而探原竟委。以證終聲之無適韻相从。嗚呼。金石遺文之功。大矣。

使爲妾者。畜妾者。存戒而从辛从女。造文之意也。若如許氏說。不娉。皆辠人。則娶辛辠人。不義。予爲辠人子。不仁。故據凡从辛之字戒意。以辨从辛非以有辠也。

妾 有辠女子給事之得接於君者从䇂从女春秋云女爲人妾妾不娉也七接切

○○ 䇂 毀敫

案从䇂之字。如音章。皆戒意。則妾字从䇂。當亦戒意。許氏說。有辠女子。非也。無从聲。當是文。

丵部第六十屬文三重文二徵二

丵 叢生艸也象丵嶽相竝出也凡丵之屬皆从丵讀若浞士角切

丵 丵 丵 見偏旁

對 譍無方也从丵从口从寸 對 對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也都隊切

當是漢文帝見俗篆从口復古从丁而距西京國初不過三百年說傳从士。

○○對字。金銘。左偏。丵下。从一。如今楷書。則許氏說本从口。改从士。皆非也。緐从。專聲。則當是文。

丵部第六十一屬文二重文一徵二

瀆業也从丵从廾廾亦聲凡業之屬皆从業蒲沃切

徐鍇曰瀆讀爲煩瀆之瀆一本註云丵衆多也兩手奉之是煩瀆也

見从文

○○金銘。叢字所从之。北潘切之。華也。說文華字註云箕屬所。以推棄之器也。今此金銘。業字。从丵省。从華。當是推棄塵垢之義。故金銘僕字从業。

僕給事者从人从菐菐亦聲𦾔古文从臣蒲沃切

旂鼎聲敦史壺

僕字从菐聲當見人部。重文蹼字當見臣部。

𠬞部第六十二屬文十六重文四徵六

𠬞竦手也从𠂇从又凡𠬞之屬皆从𠬞𦏻揚雄說𠬞

从兩手居竦切

見偏旁

奐取奐也一曰大也从𠬞敻省呼貫切徐鉉曰敻營求

也取之義也

見从文

奐字金銘从𠬞奐敻初聲相諧當證聲

言具字當从廾頭聲見貝部而緣於小篆从貝省令竹部算字失其从肖之聲而算字則當有弄部而从算省聲當見弄部

引給也从収睪聲羊益切

鄦子簠曾靈簠子墫鐘

警也从収持戈以戒不虞居拜切

乙酉父丁卣

慤也从収龍聲紀庸切

共置也从収从貝省古以貝爲貨其遇切

辛子卣曶鼎宗周鐘

○○具字當从収聲見貝部竊謂古有从収从肖省聲讀如算之爲算字所从而具字小篆从貝省故亂弃不傳算字則當有弄部而从算省聲當見弄部

𠬜部弟六十三屬文二重文一徵一

引也从反廾凡𠬜之屬皆从𠬜 𠬜或从手从樊

普反切

見从文

共部弟六十四屬文一重文一

同也从廿廾凡共之屬皆从共 古文共渠用切

共字不見鐘鼎

異部弟六十五屬文一重文一徵一

分也从廾从畀畀予也凡異之屬皆从異羊吏切徐

鍇曰將予物先分異之也禮曰賜君子小人不同日

曶鼎盂鼎

舁字許氏說。共舉。未始不已得與意。而未若溫齋說。上下相應之明快。

舁部第六十六屬文三重文三徵三

共舉也从臼从廾凡舁之屬皆从舁讀若余以諸切

見从文

○○竊謂舁字。是上下相應之義。何以言之。象兩手向下。爲　。象兩手向上。爲　。而許氏訓受字云。上下相付。葢指　之爪又而言者。則　之臼廾。比受之爪又。其意。加密。部內。有與興舁三字。而與興。無从聲當是文。與字。金銘。从牙。當亦文。則舁部。當無屬文。

黨與也从舁从与　古文與余呂切

見从文齊侯鐘有礜字石鼓有𦦧字

○○舁與。是雙聲。則與字。不可見舁部。金銘。从牙。當以上

下相接會意而舁非牙類則不可見牙部當是文而相與之義加多於舁故通借爲黨與而非專爲黨與之義又與字上去聲古當以舁與爲別

起也从舁从同同力也虛陵切

叔興父簋

興字無从聲當是文

臼部弟六十七屬文一重文一徵一

叉手也从E彐凡臼之屬皆从臼居玉切

見偏旁

○○案許氏訓臼爲叉手當謂交手也愚謂非交手乃傴俯施手皃也視从臼之盥興晨㬈可察也

愚合說異乎溫裔之說晨三月也民時之晨𡖍借御時辰而晨早之晨以動手之初而从臼从辰聲合是一文農星之晨以始終稼穡之時而从農从辰聲合是一文
農星丑月晚見漸次夜見至九月不見與稼穡相終始故又一名農文人星
維南箕房不可以收蓮子堪補大東詩

晨部弟六十八屬文一重文三全徵

𦥑 早昧爽也从臼从辰辰時也辰亦聲丮夕爲𡖍臼辰爲晨皆同意凡晨之屬皆从晨食鄰切

農 伯晨鼎

○○案早晨之晨今世以房星名農字重文之晨施行非也雖然竊謂从農省何以言之許氏訓農作房星爲民田時者當指房星之丑月晨星酉月昏星取始終稼穡而言者則从臼从農省言動手之始也許氏訓丑作十二月萬物動用事象手之形而於動手形之臼訓作义手偶未之思也農星一名房星當以星之連珠而心星斜其左合而視之狀似蓮房也

言囟自是音腦。囟自是音悤。而其息進切之音。則凶字是也。證囟音腦。囟音悤。凶音迅。以定農从囟聲。筆こ精緻。

[篆]耕也从晨囟聲[篆]籒文農从林[篆]古文農[篆]亦古文農奴冬切徐鍇曰當从凶乃得聲

○○農字不見鐘鼎。而所从之囟。卽頭會之義。讀如腦。故許氏以囟證聲。而許氏所註之筆。隸書也。作囟者。楷變爲囟。則後人。以囟。謂卽頂門而讀若信。故疑說紛紜也。金銘有作⊠者。有作⊠者。金銘迺字。从乚从⊠作[辶+⊠]則⊠必讀若腦。爲腦字所从者也。金銘斯字。通作⊠則⊠必讀若悤。爲悤字所从者也。小篆⊠幷於⊠者。以大篆峯頭之字。小篆變爲椎頂。如⊖變爲白。故小篆有⊠而無⊠。音切誤作息進者。以頂門由字。是悤進切。讀若信。則義半涉腦。音半涉悤。故誤認囟

卽出字。誤認𡿺字从𡿺進切之初聲也。此所以今人輒謂囟非𦞦聲。而孫愐唐韻。謬證𦞦从囟聲。徐鍇於說文𦞦字。謬證从凶者也。愚則謂囟義爲頂。音爲𡿺故。奴皓切。頭髓之𡿺。奴亥切。頭詞之囟。奴冬切。首業之𦞦。从囟。

爨部第六十九 屬文二 重文一 徵一

爨 齊謂之炊爨𦥑象持甑冂爲竈口廾推林內火凡爨之屬皆从爨 爨 籒文爨省 七亂切

爨字不見鍾鼎部內有釁𦥛二字。而釁是渠容切。𦥛是虛振切俱無从聲。當是文則爨部當無屬文。

革部第七十 屬文五十九 重文十一 徵三

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革 ⿱廿革 古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲古覈切

革 ⿱廿革 見偏旁

⿰革尃 車下索也从革尃聲補各切

⿰革尃 吳彝伯戎父敦

勒 馬頭絡銜也从革力聲盧則切

勒 勒 勒 勒

鬲部第七十一 屬文十二 重文五 徵一

鬲 鼎屬實五觳斗二升曰觳象交文三足凡鬲之屬皆从鬲 ⿰鬲瓦 鬲或从瓦 ⿸厤瓦 漢令鬲从瓦厤聲郎激切

者字。設如不見金銘。溫齋。必曰煮非直从者。當从諸省。況諸本字之者。旣有證乎。

䰜部弟七十二屬文十二重文十二徵一

歷也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也凡䰜之屬皆从䰜郎激切

䰜字不見鐘鼎

亯也从䰜者聲 䰞或从火 䰞或从水在其中章與切

亯伯敦从者省从火

案䰞字章與切。則當从者聲。而小篆譌从者。者古諸字。䰞之从䰜从者。言烹孰之物不一也。

爪部弟七十三屬文三重文二徵三

爪 丮也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪側狡切

爪 見偏旁

孚 卵孚也从爪从子一曰信也孚古文孚从禾禾古文保芳無切徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也鳥裒恆以爪反覆其卵也

孚 孚 仲偁父鼎亶鼎貞敦

孚字專義而專聲則當是文

爲 母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也爲古文爲象兩母猴相對形薳支切

爲 爲 爲 爲 爲 爲

爲字象形而專義則當是文

埶譌从坴而聲證墜。溫齋得金銘埶字。以證从埜省。又證熱字从埶聲。以農民爆炙。

丮部第七十四 屬文七 重文一 徵五

丮 持也象手有所丮據也凡丮之屬皆从丮讀若戟几劇切

丮 丮 丮 丮 見偏旁

竊謂丮字義同勞劇。故夙夜之夙執事之執種埶之埶。皆服勞之義而从丮。

埶 種也从坴丮持而種之詩曰我埶黍稷魚祭切徐鍇曰坴土也

埶 埶 埶

○○埶字。金銘。不从坴而从木从土。當是从埜省。埜古野字。則會意从聲何待言述。熱字从埶。當以農民在野。

會意。謦惺惻惺。可書揭座側。常目在之。埶勢。若如頭聲亦諧雖謂古無勢字。亦可。而既有从力之勢。而與埶初聲別。則可知禮記。漢書。勢通作埶。必是埶字譌并。褻衣。褌襠之屬也。室从埶聲之埶。解義證聲。接續通暢。周禮玉府。凡褻器註。鄭司農云。褻器。清器虎子之屬。

上。㬎下。蒸也。勢字不見說文。而爲徐鉉追補。然。與埶偕韻而頭聲既殊。則不應無別而通用埶字。如禮記漢書也。勢。外。腎也。从。力。埶。之。會。意。已。褻。而其。通。借。爲勢。力。當。以。少。壯。也。又。轉。爲。理。勢。當。以。旺。衰。也。許。氏。於褻字。以埶證聲。大徐以从熱省證聲。愚謂。熱義。無當。當。从。勢。聲。蓋。以。勢。字。已。帶。褻。意。故。也。果。得。之。金。銘。作[illegible]。所。从。之。[illegible]。即。勢。字。省。丮。之。手。而。从。力。也。

[illegible] 設飪也从丮从食才聲讀若載作代切

[illegible] 石鼓

飢字。如許氏證。則繁从不配。當有耆字。而从耆聲。

巩 褱也从丮工聲 𢪏 巩或从手居悚切

毛公鼎又見从文

巩字。雖有从聲。當是有屬文之建首。按。筑字。竹是聲。則巩。是部。而因巩部不立。誤見竹部。

亦持也从反丮闕居玉切

見从文

案𠬞字。是丮之反文。而建首之鬥从𠬞。當亦建首。

鬥部第七十五屬文九徵一

兩士相對兵杖在後象鬥之形凡鬥之屬皆从鬥都豆切

鬥字不見鐘鼎而當亦作

又部第七十六屬文二十七重文十六徵十

言又字、以取意、从於脅、復摘於脅、為復義、由繁而簡、亦即求字、寒而見衰者、㝱作𡬼、卂字、飛不見羽、省飛作卂之類、

又。一。大。大字。說、空。與祖。字。篆。同。讀、證。从。丨。聲、則。當。釋。義云。从又。从丨。持。主。道也、而。會。意、不。待。言。而可。察。故。無。說、

手也象形三指者手之𠛬多略不過三也凡又之屬皆从又于救切

盂鼎寽𣏟敦石鼓又多見从文

○○又。手也。故。从又之字。皆取意。而何故又字。獨為復義。竊。謂。出。於。脅。何以知然。脅字。从又从月。當取月之盈。而。復。虧。虧。而。復。盈。則。取其復意。省。月。而為復義也。

父

矩也家長率教者从又舉杖扶雨切

○○父。字。金。銘。从。丨。按。丨。字。音。義同。主。而主。父。偕。韻。則。註當。作。主。也。从。又。丨。聲。而許氏不審从丨。故。證為舉杖而訓為矩者。矩父同韻。故。架虛為說。猶訓天為顛之

則爲文。不但事理爲然。亦有根據。一爲文之所从。其爲建首。更確於有屬字之建首。此溼齋所常言也。牖字原證从片戶甫。繁从。而無聲證。故尋得扁字。扁無从聲。故證爲文。遂以文之从文爲證。自扁而甫。自甫而父。層層彌窠。此其根据。

又。持也。持衆口之亦。亦如。一燮。和之義。

類也。父字雖从丨聲。乃是文。按許氏於片部牖字。證爲从片戶甫。而無聲證。瑄壽謂必有从戶甫讀若牖之扁。爲專聲之文。而牖从扁聲。扁既證爲文。而从甫。則甫乃文之从文。故知甫亦文。甫既證爲文。而从父。則父乃文之从文。故知𠂀亦文。且不待此證。以萬物之天。而不爲文。而爲字哉。

燮 和也从言从又炎籀文燮从羊羊音飪讀若溼穌叶切徐鉉曰燮字義大孰也从炎从又即孰物可持也此燮蓋从燮省言語以和之也二字義相出入故也

𤎌 𤎌 曾霽簠晉公盦从言省从二亦

○○燮字繁从而專聲。則當是文。金銘从二。亦會意甚暢。

ㄱ字又見从文金銘司字从二ㄱ作㓥則ㄱ當音司ㄱ字亦見从文金銘朋字从ㄱ从鳥飛皃作䳝此則棥為聲而ㄱ為部首

尹 治也从ノ握事者也 古文尹余準切

宄敦尹叔敦

尹字無从聲當是文

又取也从又虘聲側加切

師丁彝父辛尊太保敦

及 逮也从又从人 古文及秦刻石及如此 亦古文及 亦古文及巨立切

邾公鐘沇兒鐘毛公鼎

○○及字金銘从ㄱ不从人ㄱ字象廉棱當即古𣅀紀字

○○又取也从又从ㄱ言取墜之至ㄱ降之臨ㄱ也重文

凡三丙一類請子候鳥之乙一類弓字一類逮字竝

而說文無林字明誤
爲屬字重文

無足取證。

秉禾束也从又持禾兵永切

虢叔鐘 曶鼎

秉字專義而專聲則當是文

反覆也从又厂反形 古文府遠切

宗周鐘太保敦頌鼎

取捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬法曰截獻

聝聝者耳也七庾切

郘䵼盤大鼎晉姜鼎

取字爲又韻上聲。則當見耳部而當爲專義之文。

友同志爲友从二又相交友也 古文友 亦古

金銘甲字作十不作
卑里之大卑也。

文友云久切

師奎父鼎 大鼎

○○友字最又之聯从則當亦建首。

ナ部第七十七屬文一 全徵

ナ手也象形凡ナ之屬皆从ナ臧可切

見偏旁

部内有卑一字而專義之文則ナ部當無屬文

賤也執事者从ナ甲聲補移切徐鍇曰右重而ナ卑故在甲下

○○卑字金銘从里省不从甲當是專義之文。

史部第七十八屬文一重文一全徵

記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史疏士切

部內有事一字而專義之文則史部當無屬文

職也从史㞢省聲古文事鉏吏切

○○事字金銘从又盞重从又也當是專義之文○

支部第七十九屬文一重文一徵一

去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支古文支章移切

所以書者。必筆也。筆何故从巾。又何故从一於巾中。所以云从聿从一之聿。自是一文。而以金銘書字所从之𣳾。謂古筆字。而

[illegible] 見从文

聿部弟八十屬文二重文三徵一

肀手之疌巧也从又持巾凡聿之屬皆从聿尼輒切

聿字不見鐘鼎。而當亦作聿。金銘有作𣳾者。當即古筆字詳下聿字。

聿部弟八十一屬文二徵二

聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲凡聿之屬皆从聿余律切

○○聿字。不見鐘鼎。而當亦作聿。竊謂此从聿从一之聿。自是一文。而所以書者。則别有其文作𣳾。案書字。畫字。小篆从聿。而金銘从𣳾。則𣳾字。當即古筆字。手持

其證从朿省。以芒穎會意。尤非凡人意思所及。二朿字皆父辛卣。父辛鬳。父辛觶文。

證金銘聿字。即古筆字。以證書字从聿。不从聿。又證書字。从章魚切之皆。而不从止也切之皆。分皆皆爲說。又證書雖皆聲。當是文而非字。皆前人所不覺。而温爲從金銘之文。細諦精審而得之。白音自。與自同。而非白黑之白。

鋒穎會意。鋒穎何三歧。當是朿省。朿是木芒。故从朿省。聿字多見金銘。或作[seal glyph]。或象執筆作[seal glyph]。

書 著也 从聿者聲商魚切

[seal glyphs] 頌鼎 頌壺 格伯敦

○○書字上體。自有其文作聿。而非即聿。說見上聿字。又本从諸本字之皆。而非从皆。說見諸字。許氏以皆證聲。當謂皆古諸字而言也。證固有稽。但未察小篆之譌也。今此金銘書字从皆。不从皆。可知从口皆聲。爲古諸字。从白皆省。爲皆。書雖从皆聲。有當爲文之證。說見下畫字。

畫部第八 十二屬文一 重文三 徵一

畫部無屬文。以晝字無从聲。定之。晝从書省。以重文畵字从隶。金銘書字从乂。定之。蓋謂重文之畵。从書而省書之从㸚。非从隶。金銘之書。从畫省。故亦省書之从㸚。非从乂。如是立證。而畫字入去二音之所由別。及繪畫字。从畫省。及古有周部。書爲周部字。三證。盤錯其中。他人爲是書則於畫字下。收入書字。曰鐘鼎从周而已。何能吾此交柯亂葉。動無數一一。皆可尋其源。

畫 界也。象田四界。聿所以畫之。凡畫之屬皆从畫。畵古文畫省。劃亦古文畫。胡麥切

○○畫字。不見鐘鼎。部內。有晝一字。而無从聲。當是文則畫部。當無屬文。籒謂畫字。當从書省。何以知然。說文重文作畵者。是必省畫下之四界。而存田。又省書下之㸚。而存四點。故有似从隶而實非从隶。然則書乃建首文之所从也。當亦建首。又畫一讀話。古必有所別。金銘。有作書者。其文皆書軒。書轉則當是繪畫之畫。而从畫省聲。中間作乂者。亦卽書字所从之㸚。而省其四點。與口。存其左右斜交。故有似从乂而實非从乂。書字从周。則必有周部。而屬之者也。

隶字从尾省。故从接毛。小篆譌从離毛。此可接者離之失。隶部接畫部。小徐認畫字从隶而第次。此可別者合之失。隶遝初聲諧。則眔之从倒毛可詧。罤鰥初聲諧。則眔之別有一文可詧。

隶部第八十三屬文一重文一徵一

及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡隶之屬皆从隶徒耐切

邵鐘齊矦壺

○○隶字。金銘从倒毛。即从尾省也。說文尾字註。云从倒毛在尸後。小篆隶譌作。故从隶省聲之眔。亦譌作眔。此作者。在古別有是文。从求省聲。音切當作古懷。義爲目相求者。故古蒐切之罤。古還切之鰥。从其初聲。戶乖切之褱。从其終聲。更詳眔字下。

臤部第八十四屬文三重文一徵一

堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古

文以爲賢字苦閑切

臤彝鼎文父丁鼎臤父癸敦

竊謂臤字專聲讀若賢而許氏之以臣證聲又讀鏗及唐韻音切苦閑皆非也何以知然若如許之讀鏗孫之讀慳則賢字何故無从聲慳鏗何故捨既从之堅聲而復以臤爲聲乎按苦閑切之慳苦堅切之鏗我東音頭聲皆與古賢切之堅正諧當是古音故愚以許氏說臤古文以爲賢字爲正謂賢从臤聲堅从臤之韻聲慳鏗从堅之頭聲而後世之鈹裂隔斷由於誤證臤音慳故也又由於慳鏗頭聲之變冒以苦故也

臣部第八十五屬文二重文一徵一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣植隣切

殳部第八十六屬文十九重文一徵二

殳 以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳市朱切

見偏旁

案几字。小篆作几。而金銘象短羽鳥不舒翼皃作𠘧。則戈殳之殳。何故从几。蓋以殳枝下曲。狀似𠘧字。故从𠃌。从丨象柄。从又。象執也。

毆 擊中聲也从殳医聲於計切

殹殹 格伯簋石鼓

案秦金石追刻之文。其於久遠也之也。作乜。又或作殹。則古或通用。

殺部第八十七屬文一重文五

殺 戮也从殳杀聲凡殺之屬皆从殺 殺 古文殺 殺 古文殺 殺 古文殺 殺 古文殺 殺 籀文殺所八切徐鍇曰說文無杀字相傳云音察未知所出

殺字不見鐘鼎

几部第八十八屬文二全徵

几 鳥之短羽飛几几也象形凡几之屬皆从几讀若殊市朱切

𠘧未必是从古文主。古文及。而既有主本字之丨。及本字之乛。故爲行文而借用。先植曰抑安知非主本字之丨摘於𠘧。以鳥身會意。及本字之乛摘於𠘧。以及及迅疾會意。而主字借从丨以象火炷耶。

此𠘧部彡聲所銜切之㐱也。與彡部人聲㞢忍切之㐱。混幷故二徐不知而後人亦無辨之者。溫齋始劈破而明之。以證參星形似短羽鳥之曲肩疾投皃。所以从星省

𠘧𠘧 見从文

○○𠘧字金銘从丨从乛。丨。主本字。乛。及本字。蓋丨以象身。乛以象羽也。短羽鳥鼓翅急投。形聲皆若𠘧𠘧。故文作𠘧。而音爲殊。部內有𦐖鳧二字。而𦐖有當爲文之證。鳧从𠘧聲。當見鳥部。則𠘧部當無屬文。

𦐖 新生羽而飛也从𠘧从彡㞢忍切

㐱㐱㐱 見从文

○○㐱字。當从彡聲。金銘參字从㐱作□。是必㐱讀如所銜切之彡。故許氏於所含切之參。以㐱證聲。乃徐鉉謂參非聲。徐鍇於此㐱字。音切作㞢忍。此二徐但知有从人聲之㐱。而不知有从彡聲之㐱也。此非難知

从凡聲作𠘧。蓋前所未有之解。
短羽鳥甚多如黃鶯啄木其飛而度空也。張羽以騰貼羽以擲。短羽之故也。

鶖鶩鸂鶒凡鳧之屬。飛皆迅疾而拍翅不能少舒。皆羽力微弱而然也。

者而特不究耳字在几部者。彡其聲也。字在彡部者。人其聲也。許氏訓凡爲新生羽而飛。則當是象力微不張。羽末內委而从几从彡作𠘧。象形之文也。雖从彡聲。當亦建首。

鳧 舒鳧鶩也从鳥几聲房無切

○○鳧字。不見鍾鼎。而當亦从鳥从几。鳧之爲禽。身重羽弱。飛則拍翅不得暫休。故从几。鳧几偕韻。當見鳥部。

寸部弟八十九屬文六徵三

寸 十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从又从一凡寸之屬皆从寸倉困切

寺 見偏旁

待字。當从得省聲。即如若字从碍省聲之類。則寺字。若非部首。待將焉屬。

从寸之字。金銘惟守字外。皆从又。

廷也有法度者也从寸㞢聲祥吏切

邾公鐘　石鼓

竊謂寺字當是有屬文之建首。按許氏於待字。以寺證聲。終聲無踰韻相从而待者期於得。當从得省聲。然則當有寺部。待字爲其所屬。

導引也从寸道聲徒皓切

曾霰簠

皮部第九十屬文二重文二

剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮

古文皮　籀文皮符羈切

皮字不見鐘鼎

㼱部弟九十一屬文二重文三

㼱 柔革也从北从皮省从夐省凡㼱之屬皆从㼱讀若耎一曰若儁 㼱 古文㼱 㼱 籀文㼱从夐省而兖切徐鍇曰北者反覆柔治之也

㼱字不見鐘鼎

攴部弟九十二屬文七十七重文六徵十七

攴 小擊也从又卜聲凡攴之屬皆从攴普木切

攴 攴 攴 攴 見偏旁

啓 教也从攴启聲論語曰不憤不啓康禮切

啓 啓 虢叔鐘从戈

擊也从攴肇省聲治小切

彔戎敦从戈

案說文註。肇省。必傳寫之誤。當曰从攴屖聲。

象也从攴交聲胡教切

效敦召鼎寅簋

使爲之也从古聲古慕切

寺季敦寅簋

正也从攴从正正亦聲之盛切

牧敦齊侯鐘

計也从攴婁聲所矩切

詛楚石左偏从臾从同嶧山碑亦然

復叓。變叓義。涉聲因。先製⿱丙又字。次製叓字。允合事理。但恨⿱丙又字。不見金銘。

復叓字。从又丙。取再奇數之說。尤爲卓確。着手意。从攴部。變改从攴可啓。

叓。端後半。叓勝前段。便字。何故無从聲。究其所以然。則明是本从⿱丙丙叓作便。

㪅 改也从攴丙聲古孟切又古行切

㪅 石鼓

○○案叓字。有二音義。在古不應無別。竊謂當有从又丙作⿱丙又。義復再而變叓之叓。當从攴从叓省。何以知然。又。手也。持執義之字。多从又。丙。甲乙之次也。再義之叓。从又丙。言取重奇數也。此復叓之叓去聲讀者也。攴。扑也。著手義之字。多从攴。改義之叓。从攴叓省。言革舊作新也。此變叓之叓平聲讀者也。又梗綆从叓。而便字亦从叓。決知其譌也。金銘有作⿰⿱丙丙攴者。釋之者。以爲古叓字。非也。所从之⿱丙丙。當讀如便。而⿱丙丙叓从⿱丙丙聲。便从⿱丙丙叓聲。何以知然。⿱丙丙字又見从文。獵碣文。有

鰝古鰻字。則戞字當亦音便。說文鰻字。一作鯿。則金銘驒字當卽古騙字。

温齋撕緐从不配。證例而尋出墜文廢字。甚多。今此整字。則非緐从也。乃證者緐之。而亦追復佚建首文於其間。温齋於六書。其可謂卓然自樹立。雄偉不羣者也。

鰝字。釋之者。以爲鰻。此解是也。戞字。亦見从文。金銘。有驒字。釋之者。以爲馭。此則非也。當卽騙字。

[篆] 誡也臿地曰敕从攴束聲耻力切

[篆] 盄和鐘

○○敕字無从聲。當是文而又當有屬文。按許氏於整字。證爲从攴。从束。从正。正亦聲。何如是緐證。夫从攴从束者。非敕字乎。整字正是聲。則敕必部也。當曰从敕正聲。而因敕部不立。整誤見攴部。

[篆] 止也从攴求聲居又切

[篆] 詛楚石

[篆] 行水也从攴从人水省 [篆] 秦刻石嶧山文如此以

攸字作汥。又未必他山石刻也。由是言之。汗簡引漢石經。此厥不聖。又豈足信哉。

周切徐鍇曰攴入水所杖也

毛公鼎頌敦又多見从文

攸字無从聲。當是文。以金銘水省作三畫視之。隸楷水旁。知有所本矣。嶧山文作攸。不作汥。重文所云。必他山刻石也。

㪤盡也从攴畢聲卑吉切

㪤秋鐘

暴也从攴从完苦候切

司寇壺衛姬壺智鼎

寇字。無从聲。竊謂从攴省聲。攴音寇。義爲攻擊。則古或有完部而爲其屬文。

攴采擊孰果落之也。坼意不切。故从厂以高之。此一證。从采聲一證。緐从不配一證。建首文所从一證。釐字里為聲一證。贅字从𠩺聲一證。一𠩺字而其證至於六之多。而無一不根据。無一不合理。

鼓 擊鼓也从攴从壴壴亦聲公戶切

鼓 鼓 沇兒鐘徐王子鐘

鼓字與鼓雙聲合韻則當从鼓省。

𠩺 坼也从攴从厂厂之性坼果孰有味亦坼故謂之𠩺从未聲許其切徐鍇曰厂厓也

𠩺 𠩺 𠩺 見从文康鼎有釐字敔敦有贅字

𠩺字金銘从采。采𠩺偕韻。當从采聲。𠩺義爲坼。从攴。从采从厂。言擊孰果於厂上。落之厂下。坼之意。雖从采聲。緐从不配。建首之犛。从𠩺。且里㞢切之釐。必里是聲。而因𠩺部不立。誤見里部。又許其切祝釐之釐。古从貝作贅。見於敔敦銘。其文有受贅之語。乃从𠩺

聲當爲貝部字者而合幷於斄此斄字所以有里出許其二音切者也

敔 禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲魚舉切

牧 敔 敔 敔 敔鼎敔敔敔戈

牧 養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢莫卜切

牧 牧 康鼎攸鼎

攴牧偕韻則牧字當見牛部而牛以會意而从之牧養之義又如易卑而自牧則當是文

教部第九十三屬文一重文三全徵

教 上所施下所效也从攴从孝凡教之屬皆从教 教

古文教 𡂈 亦古文教古孝切

溫齋證文爲字。始見於此。

證學字从宀从臼从爻聲。而非从孝从臼从冂。又證學非斅之省。乃自是一文。

證斅从孝聲。斅从學聲。當見攴部。

證教字平聲一讀。必孝字。

𢽾 𢼂 禧祠敦敾氏盤

〇〇竊謂敎字。非建首之文。按敎部屬文。有斅一字。以臼證聲。而有賛隔之冂。則非从敎。重文作學。註云篆文斅省。許氏此言。謂小篆省攴而施行也。學字亦見於金銘。盂鼎銘。作𦥯。下體是字字。則乃从字。非从冂。从孝也。設如从冂从孝。學是胡覺切。孝是古肴切。臼是居玉切。臼孝俱非學聲。則學字。只是从爻初聲。緐从之文而已。然則可知。斅从學聲。敎从孝聲。敎斅。俱爲攴部屬字。而不相領屬也。又敎字。有平聲一讀。愚謂平聲者。當即孝字。而孝不顯行。合幷於敎。凡二音之字。必有分別者。如此。

如康爲穅重文巠爲柾重文互爲笠重文不過見入文省作而錄己不甚緊切况以斆爲學原文以學爲斆重文不成事理乎

斆 覺悟也从敎从冂冂尚矇也臼聲 **學** 篆文斆省 胡覺切

○○斆字不見鐘鼎而當从學作　當見攴部及學字本从臼从爻从字作　自爲一文而非从敎从冂之說已詳敎字下而此復印之者明其誤之甚也若謂許氏見敎斆之斆或省使學字而云篆文斆省亦爲不甚緊切而秖使人迷其訓義况於斆字不證从學从攴而云从敎从冂臼聲誤證若此者乎夫必有體勢中正當爲文而非字之學然後斆則从學从攴爲攴部字雖愚人亦知者也許氏之誤有三不證敎爲攴部字而立爲建首一誤也不證斆爲从學从攴

當屬攴部。二誤也。以臼證聲。三誤也。且若斅爲學之本字。則尚書說命。惟斅學半。不成文義。若使疑古文尚書家。據此爲說。則曰說命。古文尚書也。許氏所不見。故合斅學爲證也。許氏說文序末。列引據諸書云。易孟氏。書孔氏。詩毛氏。則許氏亦未嘗不見孔傳。而說文所引尚書。皆今世所稱今文古文皆有之書。而不見今世所稱今文無古文有之書。則可知許氏所見。爲西漢眞本。而非今世所傳之本也。瑄壽謂此說。兩無足參証也。盤庚。今文尚書也。斅若學之本字。則盤庚斅于民。獨成文義乎。將謂許氏竝盤庚不見乎。故。許氏此誤。只歸之偶然之失可也。

卜部弟九十四屬文七重文二徵二

卜 灼剝龜也象炙龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆从卜 𠧒 古文卜博木切

⺊ ⺊ ⺊ 卜 曶鼎又多見偏旁从文

貞 卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說陟盈切

貞 散氏盤

○○案金銘鼎字从卜作鼑京氏說貞从鼑聲當以是則貞字當見貝部而貞之義至卜不主貝則當是文其从鼎聲將詳鼎字

用部弟九十五屬文四重文一徵三

用可施行也从卜从中衛宏說凡用之屬皆从用用
古文用余訟切徐鉉曰卜中乃用也
用用用用
案金銘中字作𠁩。衛宏說用字从中未見其確。周伯
琦六書正譌。曰用古鏞字。鐘也。古款識商鐘鏞字。皆
作用。後人借爲施用字。嗚呼。是尚可曰正譌乎。
甫男子美稱也从用父父亦聲方矩切
甫見从文寅簋有輔字
○○甫字。與父雙聲合韻。當直證作从用父聲。而不空云
父亦聲。雖从父聲。有當爲文之證。已詳父字下。甫爲
男子既冠之稱。从用从父。言有用男子。將來爲人父。

故借寫偁義經典往往通用父字如儀禮士冠禮永受保之曰伯某甫而甫或作父是也乃劉熙釋名曰父甫也此解只空於註經文甫或通作父而於泛釋父字則不可釋名凡如此者多矣

[篆]具也从用苟省平祕切徐鉉曰苟急敕也會意

[篆]　[篆]　毛公鼎

○○案𤰈字所从之苟是己力切自急敕義之苟而省也苟字金銘作[篆]所从之[篆]即居虯切之丩也小篆作[篆]所从之[篆]乃布交切之勹也𤰈字从苟省故金銘作[篆]丩糾之从也勹包之从也丩勹義正相反𤰈字無从聲當是文

爻部第九十六屬文一徵一

交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻胡茅切

毋辛卣父乙角又多見偏旁

部內有棥一字而無从聲當是文則爻部當無屬文

㸚部第九十七屬文二重文一全徵

二爻也凡㸚之屬皆从㸚力几切

見偏旁

㸚字音切力几則當讀若履

麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚尒聲此與爽同意兒氏切

沱姞敦齊侯壺晉公盦

繁从不配指从尒从冂从㸚三从也

分別明爽、違爽。各有其字。故以不見鐘鼎為言。而收从亣之爽於案說內。

爽字見於散氏盤文義亦即違爽。

許氏於夜字以夾證聲。蓋省夾之右點而从夕。則从夾初聲也。

溫齋於奭字以夾證聲。蓋省夾之左右點。而从皕。則从夾終聲也。又於爽字以奭證聲。蓋省奭之皕而从

爾字。雖有从聲。繁从不配。則當是文。金銘所見三爾字。當是省畫與別作也。

爽 朙也从㸚从大 𤕦 篆文爽 疏兩切 徐鍇曰大其中隙縫光也

○○爽字。不見鐘鼎。而當亦作爽金銘有作𤕦者。从亣。不从大。當是違爽之爽。而从亣爽省聲。當見亣部者也說見下。今先證朙爽之爽。竊謂爽字。當从奭省。爽奭初聲相諧。而奭為盛義。爽為朙義。爽从㸚奭。孔隙盛多之意。許氏解爾字曰麗爾。猶靡麗也。其孔㸚。與爽同意。今未詳麗爾靡麗為何物。而叔重云其孔㸚。則當是如今倉廒氣牕。門樓欞檻。作麂眼斜方之孔也。

叕、則从䀠、切聲也。證、聲、說義、接續、通暢。方其未得叕孔時、也闇黑如行洞窟中。言爽是明爽爽是違爽。違爽之从亣从爽省、猶言太明太快也。與撤去叕孔無異。从爽而無从爽之實。所以爲差忒之義。證到于此。令人爽快。而又爽然自失。

爽快者由晦向明之稱、則必託幽鬱而得見通光、乃可會意、故取孔隙爲譬、而猶冥冥如晝日繁陰下、故昏明之交、謂之昳爽。又爽字一義爲差忒、當即金銘所見之奭、又即說文重文之爽。何以知然。大小之大、金銘小篆皆作大、而太甚之太、金銘作亣、小篆作亣。故知奭與爽非从大之爽、乃从亣从爽省會意也。

說文解字翼徵弟三

說文解字翼徵第四

潘南朴瑄壽溫卿治
淸風金晩植器卿習

旻部第九十八屬文三徵一

旻 擧目使人也从攴从目凡旻之屬皆从旻讀若䫿火劣切

旻字不見鐘鼎而當亦作

目部第九十九屬文一百十二重文九徵三

目 人眼象形重童子也凡目之屬皆从目 古文目莫六切

見偏旁从文

罘从隶省。隶从尾省。尾从倒毛。故隶罘皆从接毛。爲隶。罘爲罘。而傳寫者。皆譌从離毛。

李徐之不辨罘眔。與但知彡部人聲之㐱。不知几部彡聲之[illegible]。相類。而少異者。㐱[illegible]各有當見之部。而罘眔則當同爲目部字。

眔 目相及也从目从隶省徒合切

罘字。不見鍾鼎。而从隶省則當作罘。按說文隶字作隶。註云从尾省。尾字作尾。註云从倒毛。則知隶本作隶而譌爲隶。罘本作罘。而譌爲眔。隶是徒耐切。則當證作从目隶省聲。以上證徒合切之罘。當从倒毛作罘而以隶證聲。此下證古有眔字。按金銘之文。有作眔者。愚謂當是从目求省聲。音切當作古懷。而義爲目相求者。故古還切之鱞。古蒐切之罤。从其初聲。而戶乖切之褢。从其終聲。許氏則當辨罘眔之別。故以罘證聲於遝。以眔證聲於鰥褱。而於罤無證。偶漏耳。乃李陽冰。謂鰥从罤省。徐鉉。謂眔非褱聲。此李徐。但

罙从求省。求从裘省。裘从衣毛。故求罙皆从離毛。爲𥥍爲罙。而考證家。誤讀罙爲選。

知有徒合切之罙。而不知有古懷切之罙也。且如李說則罙字。何以證聲。金銘罙字。見於阮氏鐘鼎款識吳彝。緗妃彝。曶鼎諸器銘。阮氏亦認爲徒合切之罙。故釋義爲及。蓋從說文罙字目相及之解也。今謂罙从求省。不但以見从於罙䆅裘之聲與義爲然。裘字。金銘作𧝓。象毛在衣外。求字。从裘省衣。故毛形。離於文之求畫作𥥍。此罙字所以从求省作罙者也。

相

省視也从目从木易曰地可觀者莫觀於木詩曰相鼠有皮息良切

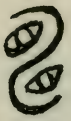
相 詛楚石

相字無从聲當是文

䀠部第一百屬文二徵二

䀠 左右視也从二目凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿九遇切

瞿且丁卣瞿父鼎父癸鼎

部內。有䀡奭二字。而皆从䀠聲。䀡當見𡰣部。奭當見大部。則䀠部。當無屬文。

䀡 目圍也从䀠𡰣讀若書卷之卷古文以為醜字居倦切

見从文

眉部第一百一屬文一重文一全徵

眉 目上毛也从目象眉之形上象額理也凡眉之屬皆

从眉武悲切

右所收金銘之文皆見於壽字上。故知爲眉字無疑。

部内。有省一字。而無从聲。當是文。則眉部。當無屬文。

省 視也从眉省从屮□古文从少从囧所景切徐鉉

曰屮通識也

省 省 省 省 父丁觶宗周鐘公違鼎

○○右金銘省字。款識家。以爲相字。非也。金銘。悳字。从省

作□。爲專聲之文。則省字。乃文之从文也。

悳字。金銘不从直。而从省作□。溫齋。證爲部。證聽字。當見悳部。故。證省文之从文。

盾部第一百二屬文二

盾 瞂也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾食閏切

盾字不見鐘鼎

自部第一百三屬文一重文一徵一

自 鼻也象鼻形凡自之屬皆从自 古文自疾二切

部內有𦣻一字而無从聲當是文則自部當無屬文

白部第一百四屬文六重文二徵五

此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也

凡白之屬皆从白疾二切

見偏旁从文

○○竊謂白字。為指摘之詞。故皆習者。从白而金銘作。

狀似猴頭。豈借怪奇之類。為特標之意與。

从白之皆習者是指摘之詞。而金銘爲字。从作。象猴形。故。溫齋說如此。

鮺是側下切。嵯之韻聲。魯音嘏。若是確。故意有从鹵之魯。厭繁省畫與魯合并。

者字。本从諸本字之𦒻省聲。而自小篆𦒻變爲諸來反。爲諸字从聲。無人辨破。

魯 鈍也从白羴省聲論語曰參也魯郎古切

魯 魯 魯 ○○金銘魯字所見之文皆作屯魯。阮氏。釋屯魯爲純嘏。蓋文義實爲祈祝之辭。故。據詩天錫公純嘏爲證。而引史記周本紀。魯天子之命。魯世家。作嘉天子命。以爲嘉嘏魯。聲竝同。瑄壽謂許氏。當亦讀如嘏。故。以羴證聲。則今世讀鹵。必有其由。或有从鹵之魯。

者 別事詞也从白𣥒聲𣥒古文旅字之也切

𦒻 ○○見从文公媺敦有耆字

○○案耆字。以建首之文。而从𦒻。則𦒻字。當亦建首。𦒻謂當从𦒻省聲。𦒻古諸字。皆之从𦒻。別事詞。不一也。

十十成數。不應是字。建首所从。不應是字。百無从聲。不應是字。白音自。非白黑之白。

智 識詞也从白从亏从知 古文智 知義切
毛公鼎
○○智字。雖从知聲。繁从不配。則當是文。智既證爲文。則所从之知。當亦文。

百 十十也从一白數十百爲一貫相章也 古文百 从白博陌切

○○百字。無从聲。當是文。而建首之皕。从百。則百何以不爲建首。

鼻部第一百五 屬文四

鼻 引气自畀也从自畀凡鼻之屬皆从鼻父二切

夜字从夾省聲。省夾之右一點而从夕。言夕夕夾如是也。从夾㓞聲。
溫齋證奭从夾省聲。省亦之左右點。而从皕。言盛而又盛。从亦韻聲。

鼻字不見鐘鼎

皕部弟一百六屬文一重文一徵二

皕 二百也凡皕之屬皆从皕讀若秘彼利切

皕皕 唯叔鬲叔從鼎

奭 盛也从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜

奭 古文奭詩亦切徐鍇曰史篇謂史籀所作倉頡十五篇也

○○奭字。不見鐘鼎。而當从亦省。亦字。金銘小篆皆作夾。則省左右點畫。而从皕作奭也。皕。二百也。夾。又也。从皕从夾。言多而又多也。許氏於皕字。證讀若秘。而於此奭字。以皕證聲。牽於史篇說而誤也。其證讀若郝。

溫齋證爽字从𥈈省。首爽之酉。而从㸚。以㸚孔盛多證義。从爽初聲。爽音釋。不應从酉聲。爽義盛。不應又義醜。子夏易傳。猶是僞託。而況所云史籀所作倉頡十五篇。眇眇冥冥。並足信哉。大不及溫齋深造自得。亢亢本本之私淑倉皇。

爲正證。郝讀如解釋之釋。爾雅郝郝。耕也。註。耕土解散也。史記虞卿傳使趙郝約事于秦註。郝音釋。許氏所引史篇醜字今雖未詳。而大約其字必因相似而然也。許氏於㬱字證爲目圍也。讀若書卷之卷。古文以爲醜字。愚謂目圍必正對。則㬱字當是兩目傾仄之皃。義同醜。而讀如卷者也。史篇之醜。或即㬱字。

習部第一百七屬文一徵一

習 數飛也从羽从白凡習之屬皆从習似入切

徐王子鍾

羽部第一百八屬文三十三重文一徵三

羽 鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽王矩切

小徐但知有止忍切之㐱。而不知有所銜切之㞢。故於㞢字亦證音切止忍。今此从日聲之㐱。則叔重亦不知。

見从文

翟 山雉尾長者从羽从隹徒歷切

史喜鼎

翏 高飛也从羽㐱力救切

見从文

翏字。無聲證而見於金銘者。則所从之㐱。从日。日是居糾切。翏是力救切。終聲相爲平上。則當有从日聲之㐱而翏从㐱聲。

隹部第一百九屬文三十八重文十二徵五

隹 鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆从隹職追切

隻 鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙之石切

宂盉

○○隻雙。以獨偶會意。則皆當是文。

雁 鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲 鷹 籀文雁从鳥於凌切徐鍇曰鷹隨人所指蹤故从人

毛公鼎應公尊

雝 雝䳭也从隹邕聲於容切

宗周鐘晉姜鼎

琟 鳥肥大琟琟也从隹工聲 鳿 琟或从鳥戶工切

散氏盤

奞鳥張毛羽自奮也从大从隹凡奞之屬皆从奞讀若
睢息遺切

奞見从文
部内有奪奮二字而俱無从聲當是文則奞部當無
屬文。

奪手持隹失之也从又从奞徒活切

奪后鼓
奪字無从聲當是文。

隹部第一百十一屬文三重文二徵三

雚鴟屬从隹从丫有毛角所鳴其民有旤凡雚之屬皆
从雚讀若和胡官切

蒦之頭聲。若如乙。則
穫護从何聲。
𢑚字緐从不配。自當
是文。而非字。

萑 萑 見偏旁

○○竊謂萑字。非讀若和。當讀若桓。故雈葦之雈。从萑。

蒦 規蒦商也 从又持萑 一曰視遽皃 一曰蒦度也 彠

蒦或从尋尋亦度也楚詞曰求規彠之所同乙號切徐鍇

曰商度也萑善度人禍福也

萑 萑 見从文

○○案蒦字頭聲。東音若萑。當是古音。故濩穫爲胡郭切。

護護。爲胡故切。重文彠字。當有𢑚部而屬之者也。

雚 小爵也 从萑吅聲詩曰雚鳴于垤工奐切

雚 雚 御尊效尊

○○雚字。當是建首。按周禮春官鸛師之鸛。當从風聲。則

當有雚部。

舊 雖舊舊留也从雈臼聲 舊或从鳥休聲 許流切

徐鍇曰今借爲新舊字巨救切

邾公鐘兮白盤師𩛥父敦

舊字以金銘之文攷之亦即故舊之舊則重文𪇆字當从休聲見鳥部。

𦍌部第一百十二屬文二徵一

𦍌 羊角也象形凡𦍌之屬皆从𦍌讀若乖工瓦切

見偏旁

○○竊謂𦍌字當讀若丸故音丸之雈寬从𦍌部內有乖芇二字而乖古懷切無从聲當是文芇母官切从𦍌

莧蔑。皆模結切。故云从首聲。言莧蔑二字。有當見之部。瞢夢旬三字。則因建首文之寢字。所从。而皆當爲建首。

韻聲。當見巾部。則𦫳部。當無屬文。

首部弟一百十三屬文三徵二

首 目不正也从𦫳从目凡首之屬皆从首莧从此讀若末模結切徐鍇曰𦫳角戾也

見从文

○○部內。有瞢莧蔑三字。而皆从首聲。莧當見火部。蔑當有伐部。而見屬。瞢則爲夢字所从而省目。夢爲建首之寢。所从。則夢瞢。及瞢字。所从黃絢切之旬。皆當是建首。然則首部。當無屬文。或曰許氏於胡宮切之莧。以首證聲作从兔足首聲。讀若丸。寬字从此。叔重之言。若是根据。則首字。豈非从𦫳聲。讀若丸者耶。曰此。

溫齋此言。謂許氏。於此首字。不宜云萈从此。於彼萈字。不宜以首證聲。

金銘。無蔑字。則亦曰。當有戍部而見屬。以言伐。則亦專聲。當亦文。況首屬文乎。

許氏之誤證也。首字。自是从𠁥目聲之一文。萈字。自是从目从兔足𠁥聲之一文。

蔑 勞目無精也从首人勞則蔑然从戍莫結切

蔑 邑卣

○○蔑字。金銘。从伐。蔑首。初聲。相諧。則當有。伐部。而。从。首聲。為其屬文。

羊部第一百十四屬文二十五重文二徵五

羊 祥也从𦍌象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊與章切

羊 羊 羊 羊 羊

○○羊字。彎象角。縱象頭身尾。則二橫。似為象足。而竊謂

竹作二入。如簬作⿱𠓛各。簸作⿱𠓛皮。是也。

非象足。乃第二畜會意。按牛字象頭角身尾。而从一作牛。當以第一畜會意。故知羊亦象形。而兼會意。如非然者。象形之正中。與牛同。則不應牛獨从一會意。羊乃从二象足。

羍 𦍒 小羊也从羊大聲讀若達 𦍒 羍或省他末切

見从文師冡敦白達鼎有⿰扌羍字

○○羍字。若如小篆从大从羊。則乃大羊也。說文何訓爲小羊。今見金銘作𦍒。則所从。若竹字一偏者。當是支之省。从羊从支。言羊類之支也。說文重文羍字。當亦出於金銘。而从入。傳寫者妄也。从竹之字所稱古文。皆从二入。羍字作𦍒。亦猶是也。無从聲當是文。

羣 輩也从羊君聲渠云切徐鉉曰羊性好羣故从羊

羣 羣 子章鐘

○○羣字當取大者居先前行會意而从君雖有从聲以隊衆尊義則當是文

美 甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意無鄙切徐鉉曰羊大則美故从大

美 美 美 見从文散氏盤有㵳字

美字無从聲當是文

羌 西戎从羊人也从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也

羑義進善正如成湯
之立賢無方傳說之
擧招俊乂而不幸羑
里為文王蒙難之地
自是久後遂為愁慘
之字不行於文灸矣
雖幸叔重傳訓詁為
進善於千數百載下
只據所聞不述其由
何幸溫齋說會意為
譱灸於三千年後而
昭回祥光可用以讚

夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九
夷乘桴浮於海有以也[seal]古文羌如此去羊切
[seal] [seal] 羌鼎
羌字从羊聲當見儿部
羑 進譱也从羊久聲文王拘羑里在湯陰與久切
○○羑字不見鐘鼎而當亦作羑許氏訓為進善則當有
譱部从譱省从灸省當見譱部何以知然金銘其厥
之厥作久周禮考工記廬人久諸牆作灸諸牆則煨
灸之灸卽古遲久之久也久為其義者必自後指之
之象形也灸為遲義者必支物火上之象形也灸之
通俗遲義當以遲待成熟則可知進譱義之羑必从

君相大節、文字之廢興、有數。如是哉。允植曰、我兄說君相大節。此深得治體之言也。孔子於列國之君。獨稱衛靈公。非其能任公子渠牟慶足史鰌乎。於列國之相獨稱鮑叔子皮。非其能達管仲子產乎。然則相不進賢。雖才如管仲子產。亦慚遠矣。君能任賢。雖失道如衛靈公。猶有足稱。

譱省。从灸省。以君任賢。欲灸臣薦賢。欲灸。會意。而羔羊之羊。其厥之久。則無所當也。

羴部第一百十五屬文一重文一徵一

羴 羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴 **羶** 羴或从亶式連切

羴字。不見鍾鼎。而當亦作羴。

瞿部第一百十六屬文一徵一

瞿 鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切

瞿字。不見鍾鼎。部內。有矍一字。而从瞿初聲。當見又部。則瞿部。當無屬文。

雔部弟一百十七屬文二徵二

雔 雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若醻市流切

見从文

部內有靃雙二字而靃無从聲當是文雙从雔聲必非雔部字當亦專義之文則雔部當無屬文

靃 飛聲也雨而雙飛者其聲靃然呼郭切

靃壺叔男父匜或从雥

雥部弟一百十八屬文二重文一徵二

雥 羣鳥也从三隹凡雥之屬皆从雥徂合切

叔男父匜

雧 羣鳥在木上也从雥从木 集 雧或省秦入切

𩿧 毛公鼎省从隹

雧字。从雥聲。且以羣聚會意。則當是文。

鳥部第一百十九屬文一百十五重文十九徵三

𩾏長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥都了切

見偏旁

鳳神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧从鳥凡聲　古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字　亦古文鳳馮貢切

爾雅訓鳳凰爲鳳雄。凰雌。是箋不从者以凰之从皇。不當於雌。則凰當是鳳之友。鳳之凡鳥義說鳥而、凰之凡皇無義故云、當有鳳部凰字从鳳皇俱省。當見鳳部。鳶字自鳶之凡省堂之呈當亦象其冠雞冠有拳者鳳字如之有山者鳶字如之。

丁則從本部氏从雀頭聲

丁則從司馬氏从霍韻聲

丁公雨亭亦廣尊彝於數千載下

[篆] [篆] 兄丁尊毛公鼎舊釋爲鷄非

○○竊謂鳳字。从凡。不特會意。亦以象形。而當是有屬文之建首。按凰字。當以鳳而从鳳省。以文章而从皇省作[篆]而因鳳部不立。不見說文。又二重文。皆非也。朋字。金銘。从弓作朋古嗣字。从弓从鳥羣飛皃。則乃隊衆相屬會意之文也。鵬字从鳥朋聲當以大翼蔽天若羣飛則乃鳥部當屬之字也。

[篆] 鳴九皐聲聞于天从鳥隺聲下各切

鶴字不見鍾鼎。而左傳从隺。史記。从霍。皆合於會意與聲證。以言隺則說文訓作高至也。从隹。上欲出冂。隺音切。胡沃則鶴之从隺。當以其冲霄戾天。而从隺

沖霄戾天。正合鶴字訓義。
凌雲馭風。正合鶴字訓義。
重文。皆如此。並嚴蕪錄。

史記。朝鮮傳。萩苴侯。
前漢書。功臣表。作荻

頭聲也。以言霍則靃之省也。說文。訓作飛聲也。雨而雙飛者。其聲靃然。靃音切呼郭。則鸖之从霍。當以其凌雲馭風而从霍韻聲也。然則鸖字宜爲鶴字重文而註之曰。鶴或从靃省。

鳿

鴻鵠也从鳥江聲戶工切

鴻字。不見鐘鼎。而前漢書洪水作鴻水。竊謂有稽。何以言之。鴈堆字。見隹部。而重文作鳿。可知鴻非鳥名。乃水名也。然則鴻字。當从鳿聲。見於水部。

鶖

秃鶖也从鳥赤聲䲹鶖或从秋七由切徐鉉曰赤非聲未詳

鶖字。不見鐘鼎。而所从之赤。从於宋。則鶖字。當亦音

首侯以此視之鶩宗當亦从狄之譌。

𢆉音厥故从於厥則既有从𢆉之鶌不應又有从欮之鷢可知有鶌而無鷢。系戴鳥古制也今小兒張口仰天以洩熱气亦合於內則文童子不裘不帛之意。

宗。然則重文鶩字。乃从狄之譌也。

鳶 鷙鳥也从鳥𢆉聲與專切徐鉉曰𢆉非聲一本从丫疑从雈省今俗別作鳶非是

鳶字。不見鐘鼎。而當从屰。而此从𢆉者。當即古鷢字。鷢。王鵙也。蓋屰。音逆。而𢆉。音欮也。又當有从弋聲之鳶。即今之紙鳶也。以縱收如意而从弋。有非後世所作。當自古有之。

鳴 鳥聲也从鳥从口

鳴　鳴　鳴　邾子鐘徐王子鐘石鼓

鳴字。無从聲。當是文。

鳥部弟一百二十屬文二重文三全徵

金銘有[illegible]字从鳥从象作[illegible]象[illegible]音鵝似鵝集兒則鳥[illegible]之古鵝字當見鳥部

孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏呼凡烏之屬皆从烏 古文烏象形 象古文烏省哀都切徐鉉曰今俗作鳴非是

僕兒鐘寡子卣

案金銘烏字所見之文。皆作烏虘敬哉。部內。有舄焉二字。而皆專聲之文。則烏部。當無屬文。

舄鵲也象形 篆文舄从隹昝士雀切

龍敦寅簋吳彝

焉焉鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也有乾切

詛楚石

𠦒部第一百二十一屬文三重文二徵二

𠦒箕屬所以推棄之器也象形凡𠦒之屬皆从𠦒官溥說北潘切

見偏旁从文

畢田罔也从𠦒象畢形微也或曰由聲卑吉切徐鉉曰由音弗

伯鮨父鼎畢仲敦

○○畢字一說由聲當有所稽以金銘視之所从之田必音弗而亦鬼頭象形也金銘畐字作畢畐初聲相近則必田爲之聲也畢之从𠦒从田當是推棄之意

禮記月令。曰九門磔攘。以畢春氣。可知。畢義。爲推棄。而攘。除。掃。清。爲卒事。故爲訖義。

冓部第一百二十二屬文二徵二

冓 交積材也象對交之形凡冓之屬皆从冓古侯切

乙酉父丁彝

部內。有再爯二字。而皆無从聲。當是文。則冓部。當無屬文。

爯 幷舉也从爪冓省處陵切

見从文

幺部第一百二十三屬文一全徵

幺 小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺於堯切

見从文

部內。有幼一字。而从幺聲。當見力部。則幺部。當無屬

文。

少也从幺从力伊謬切

幼衣斉

𢆶部第一百二十四屬文二徵二

微也从二幺凡𢆶之屬皆从𢆶於虯切

見从文

部內。有幽幾二字而幽从𢆶聲。必非𢆶部字。幾無从

聲。當是文。則𢆶部。當無屬文。

隱也从山中𢆶𢆶亦聲於虯切

言有音惠之叀。有音
專之叀。
叀字从一从叀。亦爲
無从聲之文。

幽彝康鼎叔向父敦伯晨鼎

○○幽字从𢆶聲。不可屬𢆶部。山以會意而从之。幽之事。
不獨山中。則當是專義之文。

叀部第一百二十五 屬文二 重文三 徵二

專小謹也从幺省屮財見也屮亦聲凡叀之屬皆从
叀 古文叀 亦古文叀 職緣切

○○竊謂叀字。非音專。乃音惠。爲惠字从聲。而其讀專者。
則从叀从一作叀。亦爲無从聲之一文。證見下惠字
案說。部內。有惠疐二字。而惠當从叀聲。當見心部。疐
無从聲。當是文。則叀部。當無屬文。

二古下字。故溜齋說。如此。

惠仁也从心从叀𢡖古文惠从芔胡桂切徐鍇曰爲惠者心專也

惠　齊侯鐘

○○惠字所从之叀。非音專。乃音惠。則惠字。當見心部之說。已證於建首叀字。而何以明叀必讀惠。案金銘之文叀字所見。皆如皇考叀叔。皇且叀公等。稱謚故。知叀即古惠字。而今人之以叀。認爲古專字者。沿漢人之誤也。古專字从叀从一。爲專聲之文者。以言會意。則厚上謂之忠誠。厚下謂之恩惠。則惠是稱於施下。而不稱於施上。故獨專之專。取其偏一之意。而从叀从一。觀傳字作傳可察也。傳者。所以施於敵以下。及

同字。小篆作同。金銘作㒶。温齋。證爵形。縱視。似同字。此證三枝矛交插似㗊。亦字形命名之說也。適又拄顧命文中。亦一奇。今世將帥所建。有貫耳令箭者。竿頭作架。複列插大羽箭。有威儀之觀。温齋說矛惠之㗊。當有柄竿。蓋亦令箭之類。

8古玄字。故弦字。从糸而說文。誤爲系字

來。世之稱。故从人从𡨧。又金銘。有作㗊者。使同叀。卽說文惠字重文所从之㗊。而小異者。傳寫之譌也。按書顧命。二人爵弁執惠。孔傳。云惠三隅矛。鄭氏。云惠狀蓋斜刃。唐孔氏。云傳惟言三隅矛。不知何所據也。瑄壽。謂三隅矛。與斜刃。必有所據。而康成言狀斜。則是或三枝矛者。三。而正斜交插。形如㗊字。故名。

玄部弟一百二十六屬文一重文一　全徵

玄　幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆从玄　古文玄胡涓切

部內。有玆一字。而聯从之文。則玄部。當無屬文。

重文。許氏不證聲於弜。其於彤。則以从弜為證。重文之誤。貽獘無窮。多此類。

從古何人。證予是予譌。而證从金手𢆶省。從古何人。證賜者自我而用為尊者自稱。受者自我而从八別之。用為平等自稱。金字。金銘作金。不从今。故云予从金省。从金手俱省。言从金而省其下。从手而省

茲 黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水茲子之切

㫚鼎 茲鼎 茲女盉 多父盤

予部第一百二十七屬文二徵二

予 推予也象相予之形凡予之屬皆从予余呂切

○予字多見鐘鼎。而皆如右所收。則可知小篆之予郎予之譌。而从八之余。本是从予聲也。余字亦見金銘。竊謂予字。从金手俱省。以授受會意。而賜者自我。故義兼我而讀上聲。爲尊者自稱。余字則受者亦自我。故从八別之。只義我。而讀平聲。爲平等自稱。按禮記曲禮予一人。鄭康成註云。余予古今字。鄭氏此言。謂

其上。猶說文監字註。从䀇酒岦省也。鄭顏二氏。生於[篆]變[篆]。[篆]變余[篆]之後。則余从予聲。何以覺得乎。从八。別之。一證。尤爲妙絕。假如所从非八。自當云。別之。而況其从。別義之八乎。

從古何人。證子作[篆]。幻作[篆]。予幻。不相正倒。從古何人。證幻从[篆]聲。弄環會意。不可思議。靈幻不測。亦一用[篆]離合之觀。

余予。同字。而爲古今變作。則予之。上聲。及余。从予。聲。都。未解也。顏師古。不從鄭說曰。爾雅。卬吾台予朕身甫余。言我也。然則予余。但義訓我。非同字。歷觀詩賦。予無余音。顏氏此言。分別予讀上聲。余讀平聲。而未解余从予聲也。

[篆] 相詐惑也从反予周書曰無或譸張爲幻胡辨切

○○幻字。不見鐘鼎。而金銘。有[篆]字。象連環。故釋之者。以爲環本字。然則當是文。而幻字。从其聲作[篆]也。雖有从聲。所从頭畫。非文。無以託部。當亦文。義爲詐惑。當以眩惑會意。幻化之術。其來已久。而用環離合。幻術之一。故象提環也。說文證爲反予。因[篆]譌爲[篆]而誤

放。毛。不。歛。是。嘯。傲。意。脱巾掛石壁。露頂洒松風。大。是。快。事。詩以敖以游。同此敖。問。贅。義。爲。典物。爲。畜。增。爲。附。肬。則。可。知。所。从。之。敖。从。放。从。出。作。敖。以。放。出。會。意。敖字。又見出部作敖。徐係音切五牢。非也。

認倒予也。

放部第一百二十八屬文二全徵

放 逐也从攴方聲凡放之屬皆从放甫妄切

放 見偏旁

敖 出游也从出从放五牢切

敖 見从文兮敖壺有敖字

○○敖字。說文無聲證。竊謂當从毛。韻。聲。作。敖。以。放。毛。會。意。果。得。於。金。銘。雖。然。又。竊。謂。必。有。从。出。頭。聲。作。敖。以。放。出。會。意。爲。贅。字。所。从。而。小。篆。出。毛。亂。以。致。从。毛。之。敖誤。證。从。出。而。字。形。隱。从。出。之。敖誤。幷。讀。敖。而。聲。證。闕。何以知然。从敖之鰲獒。亦皆與毛偕韻。而獨貝部

當作敫亦爲放部而當作弔丙切祟字从出篆當作祟而說文作祟東音變集頭聲如秋所以秋从變聲也乃華音則變集作慈消切溫齋當歎其音變今此贅字初聲華音之若之亦其一也

放部屬文只有敖敫二字俱無聲證此人自不知耳安有字而無从聲

贅字無聲證豈非所从不同而然耶究其合并之由則豈非出變爲出與屮相亂而然耶贅字音切唐韻作之芮而我東音頭聲若出豈非所从之敎从出聲作敫讀若脆而然乎故知有从毛之敖有从出之敫今若整之楷書則宜作敖作敫以別之

敫

光景流也从白从放讀若龠以灼切

敫字不見鍾鼎而竊謂非讀若龠當从皎省讀如皎音切當作古了故从敫之字皦璬爲古了徼噭爲古弔此从敫聲者也激擻爲古歷此从敫切聲者也邀爲于宵此从敫終聲者也獨之若切之繁聲無所因必有从邀初聲讀如龠之字而繁字从其韻聲今其

反照入江。翻石壁。是光景流。是放白。洵卿曰。我兄演敫字放毛。則曰。脫巾掛石壁。演敫字放白。則曰。反照翻石壁。敫敫不期。會石壁。而石壁輒招納敫敫。奇哉。囂卿曰。洵評行慧。而無當。咄咄怪事。

字。莫可考矣。如從許氏說。直以敫。謂讀若龠。則惟繫字。與龠偕韻。而其他諸字。隔斷無徵。故愚謂敫讀如皎。而从敫之字。有从其聲者。有从其頭聲者。有从其韻聲者。而胡狄切之檄。⿰角激。則當从激省。蓋从激韻聲也。何以知然。許氏訓皎字云。月之白也。从白交聲。於此敫字。訓爲光景流。光景流者。如月白之光。照映於波瀾之謂。則敫之从放从皎省。當是受皎之白。而反照之意也。故激動之激。从水从敫。檄以激動曉諭之文。書於木簡。而从木从激省。⿰角激以杖頭飾光潤照映而。从角从激省。其他諸字。皆當有意義之相仍。而無由悉證。

𠬪部弟一百二十九屬文八重文三徵六

物落上下相付也从爪从又凡𠬪之屬皆从𠬪讀若詩摽有梅平小切

見偏旁

治也幺子相亂𠬪治之也讀若亂同一曰理也

古文𤔔郎段切徐鍇曰冂坰也界也

見从文金銘多𤔔字

○○𤔔謂𤔔字當以所从之𤔔爲聲𤔔義爲爭鬭故𠬪以治之又𤔔字當爲𤔔字見屬之建首

相付也从𠬪舟省聲殖酉切

敢者。排難而遂欲者也。無論其當行。與不當行。不設相與之受。違左之丿。嗜欲之甘。衛護衝突。交相爲事。則會意無術。

重文之一从攴。一从受者。以所代之丿。撇又爲夂。轉爲受。則非古文。非籀文。

嚴。魚音切。厭。於琰切。故云从厭省。言嚴字。从厭而設字。隨从肉作𣪊。金銘。嚴作㕼。以厂。足以明厭省也。嚴字。當爲文。故知㕼敢皆當爲文。文之从文。爲尤尊之文。前已屢言。

○○敢字。原文之𠭥。重文之𢽾。𢽾。楷書之敢。皆譌也。金銘。从丿。从口。或从甘。而受之爪。背又。會意甚明。許氏。訓丿爲右戾。言戾右而左之也。訓受爲相付。言上下之相與也。然則敢字之丿。跨受而接甘。爪背又而向左。必排突相應。而遂願欲意也。雖从甘聲。𢽾从尃義。則當是文。又案魚陰切之嚴。與設不信韻。當从厭省。蓋以頭聲相近。而𠭥字重文从肉。當緣於嚴字从厭省也。許氏訓嚴曰崟也。訓崟曰險也。則嚴字。宐从敢从厭省。以果敢之所厭憚。會意。故嚴字从㕼。嚴字雖从㕼。尃義之文。則㕼。敢。皆文之从文。

𣦼部弟一百三十屬文四重文三

殘穿也从又从歺凡𣦼之屬皆从𣦼讀若殘昨干切

𣦼字不見鐘鼎

歺部弟一百三十一屬文三十一重文六徵一

𠛊骨之殘也从半冎凡歺之屬皆从歺讀若櫱岸之櫱 古文歺五割切徐鍇曰冎剔肉置骨也歺殘骨也故从半冎徐鉉曰義不應有中一秦刻石文有之

見从文

歺字中有一畫。不獨秦刻石。爲然。

死部弟一百三十二屬文三重文一徵一

澌也人所離也从歺从人凡死之屬皆从死 古

文死如此息姊切

[篆] 公緘鼎卯敦

冎部弟一百三十三屬文二

[篆] 剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆从冎古瓦切

冎字不見鐘鼎

骨部弟一百三十四屬文二十四重文一

[篆] 肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨古忽切

骨字不見鐘鼎

肉部弟一百三十五屬文一百三十九重文二十

徵四

時忍切之腎。不應从胡田切之臤。故知先有从臣聲之⿱臣月。而⿰⿱臣月又从⿱臣月聲。又。手也。从又之字。皆取持意。故云⿰⿱臣月又字。以主持會意。所以爲⿰⿱臣月又經之⿰⿱臣月又。醫家。以君火相火。譬道心人心。與此⿱臣月以聽命。从臣肉。⿰⿱臣月又以主持。从又⿱臣月說。脗合。洵卿曰。臤字音切。諸家作苦閑。而翠堂作胡田。從溫齋讀也。說見臤字下。

胾肉象形凡肉之屬皆从肉如六切

見偏旁

水藏也从肉臤聲時忍切

腎字。不見鐘鼎。而在古當作。爲又部字。何以知然。蓋肉部。當有从臣聲作。義爲勢。以聽命會意。而臟⿰⿱臣月又之⿰⿱臣月又。从⿱臣月聲。以主持會意也。若如小篆腎字。許氏證聲。則腎臤。非頭聲。與韻聲也。且不應捨既从之臤。而復从臣聲也。只緣⿰⿱臣月又字所从又臣。譌相比肩。⿰⿱臣月又爲腎。而⿱臣月不傳也。

穀府也从肉𡇒象形云貴切

見从文晉姜鼎石鼓有字

彙字。證从冐首。重文作蝟。皆非也。溫齋證有⊕字。而冐彙謂三字。皆从⊕聲。得之。

金銘。有𥲅字。當音筋。而諸家。釋為敵。非。

○○冐字所从之圖。金銘作⊕。謂之彙形。亦可。故蝟本字之彙。从⊕。則謂字在古。當亦从⊕作𧨾。

胤 子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也

古文胤羊晉切

彙敦

○○胤字。繇从專義。當是文。重文从攴。當亦出於金銘。

筋部第一百三十六屬文二重文二

筋 肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者凡筋之屬皆从筋居銀切

筋字。不見鐘鼎。而當亦作筋。

刀部第一百三十七屬文六十三重文十徵八

讀此說後。縱見金銘作𥝢。亦曰所从之刂。即刂之省。作刂。又省作刂。不是刀。如此。然後。方見其虛心無我。可與之言。

編鉤。括取落木。播清混雜之器也。打穀後。最先登場。便利之利。从禾从刂。當以此。而非偏於禾。非偏於刂。故云專義。

刀 兵也象形凡刀之屬皆从刀都牢切

刂刂刂刂 見偏旁

𥝢 銛也从刀和然後利从和省易曰利者義之和也

𥝢 古文利力至切

𥝢𥝢𥝢𥝢

利字。見於金銘者如右。竊謂。所从之刂。卽古難易之易。故。換易之易。从刂頭聲。便利之利。从刂韻聲也。禁勿之勿則金銘。作刂。與易。𥝢所从之刂。別刂字。狀似農器。編鉤。當卽象形。大約換易。容易。不應一文。則可知去聲。爲刂。入聲。爲易。而便利之𥝢。取容易之刂。而从刂也。𥝢字。專義。則雖从刂聲。當是文。

刀鼎以會意而从之非刀之類非鼎之類無部可屬則自歸於文而非字我東讀典則之則頭聲若冊豈或則爲部冊爲聲作𠟭而然耶若然與此證異大約𠟭字爲冊部字之證穩當

初 始也从刀从衣裁衣之始也楚居切

初初初初 初字無从聲當是文

則 等畫物也从刀从貝貝古之物貨也 則 古文則

𠟭 亦古文則 𠟭 籀文則从鼎子德切

𠟭𠟭𠟭𠟭𠟭𠟭

○○則字金銘皆从鼎知非始自籀文則者畢前結後之詞也故从刀从鼎刀以斷意鼎以新意而非刀鼎之類則當是文从冊之重文當是典則之則當見冊部何以知然冊爲法文所載故典字从冊在丌上𠟭之从冊从𠟭省冊以斷之之意

剛 彊斷也从刀岡聲 古文剛如此古郎切

攸氏盤

割 剝也从刀害聲古達切

鄦惠鼎

刜 擊也从刀弗聲分勿切

父辛卣

罰 辠之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰房越切

批白卣攸氏盤

罰字無从聲當是文

刅 刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃而振切

刃字不見鐘鼎

㓞部第一百三十九屬文二

㓞 巧㓞也从刀丰聲凡㓞之屬皆从㓞恪八切

㓞字不見鐘鼎

丰部第一百四十屬文一

丰 艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆从丰讀若介古拜切

丰字不見鐘鼎

耒部第一百四十一屬文六重文一

耒 手耕田曲木也从木推丰古者垂作耒梠以振民也

此。溫齋。但舉說文所見之字言也。从片而無片聲。如市昭切之昭。郎丁切之舲。徒了切之朓。渠尤切之脙。皆以來从爲聲。則當見片部。而部聲相配之例絕然不可出入。

凡隶之屬皆从隶盧對切

隶字不見鐘鼎

角部第一百四十二屬文三十八重文六徵三

〔篆〕獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角古岳切

〔篆〕〔篆〕〔篆〕石鼓 白角父盉

〔篆〕角長皃从角片聲士角切

○○䚗字。不見鐘鼎。而䚗角偕韻。則必有片部。而䚗从角聲。當屬片部。以頭聲如士之䚗。證爲从片聲。可孚。此若如許氏所證。則小徐之謬證从片之字。皆當从牀省聲。實許氏啓之。且此角部字。三十八。如觭觸等字。

無人解得所以爿部有無聚訟至今

以温爲說从衡聲當見亣部言之則未始緐从不配也乃證者緐从之不配之

皆左部右聲何獨牂字爲右部左聲乎可知牂从角聲爲爿部字無疑

衡 牛觸横大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡

㮄 古文衡如此戶庚切

衡 毛公鼎

○○衡字繁从不配愚謂此角部當有从行聲之衡而衡从衡聲當見亣部按衡字有胡盲戶庚二音切是必分别於衡衡則胡盲者當是衡字以禁觸横木會意戶庚者當是衡字以平横之極而从亣从衡會意而乃諸家字書以衡爲仕庚切讀傖不讀横此不究事理也亣古太字甚意也故量衡之衡从亣从衡

說文解字翼徵第四